

Abraxas sort un album de hip hop



Abraxas, Guyancourtois de 29 ans, sort aujourd'hui son premier album solo, "Bête curieuse". Après de nombreux featurings, des albums autoproduits, dix ans d'acharnement, Abraxas franchit un palier et offre son univers à découvrir dans toute la France.

Page 14

SOMMAIRE - PREMIÈRE DE COUV

Sortie nationale du premier album solo du Guyancourtois Abraxas : "Bête curieuse"

Une voix s'élève des sentiers battus du hip hop

Abraxas, jeune Guyancourtois de 29 ans, sort aujourd'hui son premier album solo "Bête curieuse".

Après de nombreux featurings, des albums autoproduits, dix ans d'acharnement à affûter sa voix et son verbe, Abraxas franchit un palier et offre son univers à découvrir dans toute la France.

Le NOUVEL ALBUM EST ENFIN LÂCHÉ. Celui de Gabe, alias Abraxas, enfant de Guyancourt, fils spirituel de KRS One (il n'oserait pas la comparaison). Depuis ses 13 ans, ce dévoreur de fictions travaille ses rimes et parfait ses talents de conteur des temps modernes. Après des années de collaborations éclectiques, de labeur acharné, "Bête curieuse" sort dans tout l'hexagone sur le label IOT records.

Les free parties, «authentiques bouillons de sons et de contre-cultures» lui ont donné une liberté de ton, une distance par rapport aux clichés du hip hop de banlieue et une profonde sensibilité pour les musiques électroniques. C'est aussi dans ces fêtes sauvages qu'il croise le chemin de Stax, compositeur électro avec qui il monte l'Officine et sort l'album autoproduit Abraxastax. Sans barrières, sans règles, il évolue depuis une dizaine d'années au sein des électrons libres du hip hop français. L'an dernier, il a ainsi participé à l'album "Future school" aux côtés de Svinkels, Dee Nasty ou encore La caution.

Sa marque de fabrique est sans conteste sa voix grave et rugueuse qu'on sent prête à rompre. Il ne



Abraxas en concert au Tryptique à Paris avec Stax aux machines. Photo : Pomme Célerié.

la ménagerie pas, offre tout ce qu'elle peut pour donner du poids à ses mots chargés de sens et de réalité. Sans relâche, il œuvre à combattre les rengaines du hip hop clinquant version west coast.

L'art de la scène, il le développe sur les planches de l'underground parisien : la Flèche d'or de la Belle époque, le Batofar, le Tryptique... Aujourd'hui, il «a dépassé les limites de Paris» et franchira certainement bientôt les frontières. Prolifique, Abraxas est déjà sur son prochain album, Elektron

dans lequel il fait intervenir des figures de la scène électronique. Un artiste mûr qui ne doit sa réussite qu'à son talent et à sa détermination.

Virginie Bagouet

• Concerts à venir:

Le 15 février au Tryptique, 142, rue de Montmartre à Paris pour le lancement de l'album
le 29 mars au Rex club, 1, boulevard Poissonnière, dans le cadre de la soirée World travellers adventure avec notamment Manu le malin

• Contact : www.abraxas-hhdc.com

La bête curieuse du rap

«OK c'est ti-par !», A-b-r-a-x-a-s vous emmène de sa voix cavernueuse dans son univers sombrement réaliste. Les instruments à cordes, le piano laissent la place aux sons saturés d'un break beat à l'ancienne ou aux scratches qui syncopent le timbre mythique d'Old Dirty Bastard. Nourries de toutes les références, parfois minimalistes, les musiques servent des histoires pas vraiment roses. Cette ambiance venue de l'ombre permet à Abraxas de laisser sa plume dépendre la vie plutôt de son côté obscur. «Fataliste, un peu pessimiste, un peu défaitiste», il se met en scène mais ne sombre pas dans le récit autobiographique. Humaniste, il évoque tout ce qui s'impose à sa plume dénonciatrice : une société consumériste, des pays où son baf-foués les droits... Une petite bombe vient d'être mise en bacs.

