

MULTIMEDIA

TOME 1.



Ah, lire une BD tout en écoutant un CD... En général, il n'y a pas d'interférences avec la lecture ; sauf à pousser le volume à fond mais c'est une autre histoire... Par contre celle que nous raconte le collectif **I.O.T. Records** au travers de **FUTURE EXPOSED** a été pensée spécifiquement dans le but d'entretenir une "correspondance" entre image et son. L'idée a germé dans le cerveau de **Mathieu Cimegotto (UNCX)** puis fut mise en texte par **Gabriel Saule (Abraxxas & Aymeric Genty (Audictive))** et dessinée par **Samuel Verstraete (Hyst)**. Voilà pour la BD. Pour la musique, on retrouve ces protagonistes et d'autres activistes comme **Arobass, Pushy!, Motif_R, Mem Pamal et Les Trolls** par exemple. Au total 16 morceaux d'obédience dark-ambient / breakbeat &

bass (pour simplifier). Les tracks ayant été conçus pour être "indexés" sur la pagination, écoutés à un moment précis de l'intrigue. Et ça fonctionne. Il faut dire que le scénario entre vraiment en "résonance" avec ce type de musique. Il s'agit d'un "mythe du futur proche". Nous sommes en 2070 autant dire "demain", et nous suivons les errances d'un hacker et un gangster frères jumeaux, dans les méandres suburbains d'un décor qui évoque *Blade Runner*... Excellent.

Future Exposed (BD + CD), (I.O.T. Records)

Site - www.iot-records.org