



Future Exposed : les noces de la BD cyberpunk et de l'electro

Par David

Publié le 27 novembre 2007 à 11:28

Style : [Hardcore](#) / [D'N'B](#) / [Dubstep](#) / [Electronica](#) / [Techno](#) / [Electro](#) / [Crossover](#)

Mégalopole sur deux étages où les extrêmes se côtoient, hackers, drogues de contrôle, hologrammes, déviances diverses, chirurgiens de rue fourguant leurs implants, dictature et mouvances révolutionnaires... « Future Exposed » déploie un univers typiquement cyberpunk en images (une BD réalisée Samuel Verstrae) et en sons (avec sa compile regroupant la crème de l'alternatif français electro-break, rap, tekno mutante...).

Belle idée de la part du label marseillais [IOT](#) que celle d'associer une bande dessinée et sa BO pour un trip sombre et futuriste au sous texte politique évident.

Il ne s'agit pas juste de tracks « inspirés de ». Tous les artistes impliqués ont travaillé main dans la main. Au final les morceaux servent l'histoire et vice-versa en un tout cohérent. Pour la mise en musique on notera la présence, entre autre, des excellents [Pushy !](#), du rappeur [Abraxas](#) et des [Trolls](#).

Une chose est sure, le [trailer](#) est alléchant (tous les détails et le synopsis complet sont sur le site, n'hésitez pas à vous balader).

Vous pouvez commander Future Exposed :

Chez Toolboxrecords : <http://www.toolboxrecords.org>

Chez CD1d : <http://www.cd1d.com>