

FUTURE EXPOSED collectif

(Johann Kowalski)

Découvrez *Hécaton*, anciennement New-York, ville séparée en deux parties. L'une est exposée au soleil, l'autre, se contente de lumières artificielles. Dans ce monde futuriste tout les oppose. La partie sombre d'*Hécaton* reflète la résistance à l'oppression et les vices inhérents à la société. La partie lumineuse symbolise la dérive du pouvoir et l'asservissement des masses. Une bande dessinée doublée d'une bande sonore, c'est le nouveau projet de *I.O.T Records*, label indépendant marseillais. Un CD audio nourrit par des acteurs de la scène alternative française comme *Pushy* / ou *Maelstrom*. Le sujet est classique mais l'intensité de la musique enrichit le sens des mots, une lecture auditive, bien vu ! Le travail des compositeurs, scénaristes et dessinateurs débouche sur soixante-seize minutes pour plonger dans un univers fantasque et très « cybernétique ». 64 pages, 25 € -> Critique Casari