

AFRICAN EXPEDISOUND

Audio Report (IOT Records/La Baleine) ****

C'était il y a tout juste un an (cf. *Trax* n° 65). Trois sound systems, IOT, Tomahawk et Teknokrates, partaient sillonner l'ouest africain à bord de camions de fortune. Une douzaine de beatfreaks bien décidés à prendre la culture free au pied de la lettre et fondre ainsi le son aride de leurs machines au contact brûlant du rythme originel. Le résultat est un hommage vibrant à la culture mandingue et au désert, le fruit de six mois d'aventure à emmagasiner une banque sonore pour la tenir à disposition d'artistes remixeurs n'étant pas du voyage mais le reparcourant via leur sensibilité musicale. Que les allergiques à la hardtek se rassurent : sage est le free parteux quand le chant du griot couvre celui du cacatoès sous sa capuche et vagabonde son inspiration. Sur cette route poussiéreuse, il croisera ainsi le ragga shamanique de DJ L'iguane, la trance tribale de Pongoïd, le hip hop toubab de Tahiti Bob, la techno exorciste de TetAer et même l'électro moudjahidin de Spukkin Faceship. Bref de quoi réconcilier toutes les tribus technoïdes autour d'un bon barbecue pour célébrer dans la joie ce mariage ethnique auquel nous adressons tous nos vœux de félicité. **(Frank Bedos)**